

SIMULTANE PROMO-BRIDGE

commenté par

Marc KERLERO

1ère série Nationale
CHAMPION DE FRANCE

les meilleures donnes commentées
en audio sur le site :

Moyennes points H

Nord : 9,1
Sud : 9,9
Est : 10,7
Ouest : 10,3



Résultats sur le site de la F.F.B
www.ffbridge.fr
Résultats / Simultanés / Promo Bridge
mardi 18 septembre 2018 après-midi

Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts... c'est encore de faire des progrès !



donnes distribuées
AU HASARD
sans aucune
intervention humaine
par :



l'ordinateur fou

Au bridge,
une action bien jouée
n'est pas forcément
récompensée
et une action mal jouée
pas forcément punie.
Qu'on se le dise !



le site
animé par

Marc KERLERO

**Des centaines d'heures de lecture
pour à peine plus de 3€ / mois !**

Des dossiers, des exercices,
des cours en vidéo
des entames avec avis d'experts,
des conventions à la mode analysées,
des pdf téléchargeables,
des reportages de compétitions où vous êtes mis en situation
un forum pour poser autant de questions quez vous voulez...

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !*

www.amourdubridge.fr

LE CONSEIL DU MOIS

La quatrième couleur après passe

La «quatrième couleur forcing» est un sujet abondamment traité dans les livres, les revues et les écoles de bridge.

En revanche, la «quatrième couleur après passe» n'est que très rarement abordée, ce qui est regrettable, puisque le passe d'entrée du répondant bouleverse totalement les données du problème, pour des raisons évidentes :

- le répondant n'a pas plus de 11 H,
- l'ouvreur peut ne pas avoir la valeur d'une «vraie» ouverture.

Rappelons tout d'abord qu'une quatrième couleur économique «normale» est auto-forcing... ce qui revient à dire qu'elle est forcing de manche dans 99 % des cas. En effet, **on ne pourra s'arrêter avant la manche que si le répondant fait sa troisième enchère au palier de 2 :**

O	N	E	S
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
2♥	-	2SA	

Sur cette séquence rare, l'ouvreur a le droit de passer (même chose si Est avait déclaré 2♠).

En revanche, la séquence suivante

O	N	E	S
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
2SA			

est forcing de manche, puisqu'Est doit parler et que sa troisième enchère se fera fatalement au palier de 3.

Vous pouvez donc constater qu'il n'est pas impossible que la paire Est-Ouest de trouve propulsée à 3SA avec 23 points H banals et misfittés : c'est d'ailleurs pour cette raison qu'il faut se méfier avant d'employer une quatrième couleur avec seulement 11 H :

S	O	N	E	Est
	1♣	-	1♥	♠ R 2
-	1♠	-	2SA	♥ AV 8 6 2
				♦ DV 3
				♣ 8 6 4

Cette enchère ne dénie pas cinq Cœurs (si Ouest ne passe pas, il peut déclarer 3♥ dans trois cartes, au cas où...). Au moins, si Ouest n'a que 12 H, on ne jouera pas une manche sans espoir. Déclarer 2♦ permettrait certes de découvrir plus facilement un fit 5-3

à Cœur, mais nous conduirait obligatoirement à la manche, puisque sur un éventuel 2♥ en Ouest, on ne pourrait plus s'arrêter (l'enchère de 3♥ étant alors forcing, d'après la règle énoncée plus haut).

S	O	N	E	Est
	1♣	-	1♥	♠ RD 2
-	1♠	-	2♦	♥ AV 8 6
				♦ 8 6 3
				♣ V 6 4

Cette fois, nommer les Sans-Atout avec trois petits Carreaux n'est pas satisfaisant : il vaut mieux jouer 3SA à 23 points de la bonne main que 2SA de la mauvaise !

Remarque : si Ouest déclare 2♥ sur 2♦, le mieux pour Est sera de dire 2♠, enchère non forcing ne pouvant pas provenir d'un vrai fit quatrième, avec lequel on aurait soutenu à 3♠ sur 1♠.

Sur cette quatrième couleur «normale», les enchères sans saut de l'ouvreur décrivent généralement une zone 1 d'ouverture (12-14), les simples jumps (en-dessous de 3SA) une zone 2 (15-17)... et les jumps dépassant 3SA une zone 3 (18-19).

Entre autres, on obtient donc, toujours sur notre séquence 1♣-1♥-1♠-2♦ :

- 2SA : 12-14,
- 3SA : 15-17 (distribution 4-1-3-5 ou 4-2-2-5 pour justifier l'ouverture de 1♣),
- 4SA : 18-19 (régulier).

Bien entendu, ces trois enchères garantissent un arrêt à Carreau et dénie trois cartes à Cœur, qu'il faudrait indiquer en priorité.

Vous constatez donc que, dans toutes ces séquences, c'est le répondant «le capitaine». C'est lui qui connaît la force combinée exacte des deux jeux, l'ouvreur devant se borner à décrire «bêtement» sa main :

Ouest	O	N	E	S
♠ AV 8 5	1♣	-	1♥	-
♥ D 2	1♠	-	2♦	-
♦ AV 4	2SA			
♣ D 10 8 3				

Ouest ne doit surtout pas se dire «Est a au moins 11 points, j'en ai 14, nous arrêtons toutes les couleurs... jouons 3SA» car, en fait, il ignore tout des intentions exactes du répondant (qui a peut-être sept cartes à Cœur et une main de chelem, ou un fit à Pique, ou Dieu sait quoi encore) et qui attend simplement une réponse à sa question pour pouvoir orienter la séquence dans le bon sens.

Sur 2♦, l'enchère de 3SA **décrit** donc une zone 2 (15-17), avec forcément cinq cartes à Trèfle, ce qui permet d'obtenir de très belles séquences :

Ouest	Est
♠ AD 5 2	♠ R 8
♥ 8	♥ A 7 5 4 2
♦ AV 5	♦ D 10 9
♣ RD 10 8 6	♣ AV 4

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
3SA	-	4♣	-
4♦	...		

déclarer cet excellent 6♣ n'étant plus ensuite qu'une formalité.

Lorsque le répondant a passé d'entrée, il serait parfaitement illogique de conserver le même état d'esprit.

De purement «interrogative», la quatrième couleur devient «descriptive» d'une main de 11 points inadaptée à l'enchère de 2SA, soit parce qu'elle comporte cinq Cœurs, soit par manque d'arrêt à Carreau.

D'auto-forcing, elle devient simplement «forcing pour un tour», ce qui change tout.

Dès lors, au lieu de se décrire «bêtement», en bon «moussaillon», l'ouvreur devient capitaine et ses enchères sans jump sont pratiquement toujours des conclusions.

Reprenons nos exemples :

Ouest	O	N	E	S
♠ AV 85			-	-
♥ D 2	1♣	-	1♥	-
♦ AV 4	1♠	-	2♦	-
♣ D 10 8 3	3SA			

Le jump à 3SA n'est plus maintenant la description d'une main de zone 2, en face d'une main totalement inconnue d'au moins 11 H, mais bien une **conclusion** à 3SA, opérée par une main de 14 points située en face d'une main connue d'exactly 11 H.

Certes, on ferait cette même enchère avec une main irrégulière de zone 2 (ou même régulière de zone 3 !), mais cette ambiguïté n'a plus maintenant aucune importance : la main d'Est étant limitée à 11 points, il n'y a plus

de danger d'oublier un chelem.

S	O	N	E	Est
			-	♠ R 2
-	1♣	-	1♥	♥ AV 8 6 2
-	1♠	-	2♦	♦ DV 3
				♣ 8 6 4

Sans passe d'entrée, on avait préféré 2SA, pour ne pas risquer de se retrouver embarqué à 3SA avec 23 points. Maintenant, on peut déclarer 2♦ sans problème, car si Ouest répond 2SA, il sera devenu possible de passer, l'ouvreur n'ayant pas plus de 12 points (13 moches) et non plus 12-14, comme ce serait le cas sur une quatrième couleur habituelle.

Attention : les jumps de l'ouvreur restent forcing :

S	O	N	E	Est
			-	♠ R 2
-	1♣	-	1♥	♥ AV 8 6 2
-	1♠	-	2♦	♦ DV 3
-	3♥	-	4♥	♣ 8 6 4

libre à l'ouvreur de reparler s'il est très fort, ce qui est tout-à-fait possible, alors que sans passe d'entrée d'Est, l'enchère de 3♥ d'Ouest serait théoriquement limitée à une zone 2, celle de 4♥ d'Est devenant alors logiquement une conclusion.

S	O	N	E	Est
			-	♠ R 2
-	1♣	-	1♥	♥ D 9 8 6
-	1♠	-	2♦	♦ 8 6 3
-	3♥	-	4♣	♣ A D 6 4

Cherchons plutôt un autre atout...

BRIDGE détente

Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts... c'est encore de faire des progrès !

Printemps-Eté 2019

avec

Marc KERLERO

- Forfait Bridge :**
- Tarif réduit :**
- inscription en couple ou avec un partenaire.
 - abonnés amourdubridge.
 - inscription avant le 31/12/18.
- Tarif préférentiel :**
- pour les personnes s'inscrivant à deux stages Promo-Bridge en 2019.
 - abonnés amourdubridge s'inscrivant en couple ou avec un partenaire.
 - inscription en couple ou avec un partenaire avant le 31/12/18.
- Gratuit pour les juniors**

Quercy-Périgord

du 29 juin au 6 juillet / du 6 au 13 juillet



542 € /adulte en pension complète
Supplément single : 126 €
Réductions enfants
♥ **Clubs Enfants** (du 6 au 13 juillet)
Forfait Bridge :
normal : 255 € / réduit : 222 € / préférentiel : 202 €
www.capfrance-terrou.com
Village Cap France TERROU ♥♥♥ (46 - Lot)

Au cœur du Quercy, entre les vallées de la Dordogne, du Lot et du Célé, découvrez mille et une balades au fil de l'eau. De St Cirq-Lapopie à Figeac, en passant par Rocamadour et Padirac, laissez-vous conter l'histoire des plus beaux villages de France...



Randonnée Loisirs Nature Clubs enfants

L'île d'Oléron

du 30 mai au 2 juin (Ascension)



À partir de 218 € /adulte en pension complète
Supplément single : 39 €

Forfait Bridge :
normal : 139 € / réduit : 121 € / préférentiel : 102 €
www.arcenciel-oleron.com
Village Cap France ARC en CIEL ♥♥♥
St Trojan-les-Bains (17 - Charente Maritime)

Oléron, l'île lumineuse : un cadre préservé au climat d'une extrême douceur. Au cœur de la forêt au sud de l'île, Arc-en-Ciel est le point de départ idéal pour découvrir une île enchanteresse.

06-14-47-50-09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr



Donne
1
♠ D 9 7 4
♥ V 10 7 6 5
♦ 9 6 2
♣ 9

♠ A R V 10	♠ 3
♥ R 8	♥ D 4 3 2
♦ R D 4	♦ A 7 3
♣ D V 10 8	♣ A 7 5 3 2

	N	
O	E	
	S	

♠ 8 6 5 2
♥ A 9
♦ V 10 8 5
♣ R 6 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence convaincante :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	-	1♥
-	2SA	-	3♣
-	3SA	Fin	

Si 3♣ est relai pour les majeures,
que diable doit dire Est sur 2SA ???

entame : 4♣
par : 3SA +2

2SA : dans le système standard, l'enchère dénie quatre cartes à Pique, mais la plupart des experts s'autorisent la dérogation avec des mains qui désirent recevoir l'entame. Bien entendu, il faut ensuite disposer d'un système pour récupérer un éventuel fit 4-4 à Pique (et 5-3 à Cœur), le plus simple étant un «simili-baron» employé dans l'autre mineure (3♦ sur l'ouverture de 1♣ et 3♣ sur l'ouverture de 1♦).

3♣ : **soutien naturel**, qui suggère de jouer à l'atout Trèfle. On l'emploie donc avec une main très forte et/ou comportant un singleton. Il peut n'y avoir que quatre atouts, mais Est **dénie un intérêt pour l'atout Cœur** (dans ce cas, il faut commencer par relayer à 3♦, quitte à soutenir à 4♣ ensuite). Ouest n'est donc nullement tenu de soutenir à Cœur avec trois cartes, la priorité étant donnée au choix entre les contrats de 3SA et de 5♣.

3SA : des arrêts assez solides à Carreau et à Pique pour envisager sereinement le contrat de 3SA, même en face d'un singleton.

Passé en Est : la sagesse, surtout en tournoi par paires.

Si Ouest redemande à 1♠, Est soutiendra à 3♣ (non forcé en raison du passe initial) et Ouest devrait sagement se contenter de 3SA... la seule différence se faisant à l'entame : sur notre séquence, Nord devrait entamer à Pique, pour +2, alors que si Ouest a nommé les Piques, il devient logique de choisir le 9 de Carreau, qui limite à +1... voire même à juste fait : Roi de Carreau et Dame de Trèfle, pour Sud. Carreau pour l'As et Pique pour le Valet (raisonnable) et la Dame de Nord. Carreau pour Ouest, qui peut assurer dix levées, mais s'il essaie d'en cambrioler une en jouant Cœur, Sud fera le treizième Carreau : 400 seulement... soit une note à peine supérieure à celle des quelques 6♣ -1 !

Donne
2
♠ A 8 7 3 2
♥ 10 6 4
♦ 10 5
♣ 9 4 2

♠ R V 10 9 4	♠ 6
♥ 5 2	♥ A R V 9 3
♦ D 9	♦ A 8 6
♣ R D V 10	♣ 8 7 6 3

	N	
O	E	
	S	

♠ D 5
♥ D 8 7
♦ R V 7 4 3 2
♣ A 5

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
2♦	2♠	-	3♣
-	3♦	-	3SA
Fin			

On peut gagner à quatre jeux
mais il est normal de chuter de 3 !

entame : 4♦
par : 3SA -3

Le contrat de 3SA n'est pas des meilleurs, mais je refuse catégoriquement d'envisager un quart de micro-seconde de ne pas jouer la manche avec l'ouverture en face de l'ouverture.

3♣ : bicolore **économique**, puisque l'enchère se situe en-dessous du palier minimum de répétition, qui est ici 3♦.

3♦ : pas question de soutenir à Trèfle avant d'avoir exploré 3SA (5♣ est d'ailleurs un contrat encore plus mauvais que 3SA).

Sud entame à Carreau, car il y a bien longtemps qu'il a cessé de se «prendre la tête» à l'entame à Sans-Atout. Le mort fait la première levée de la Dame de Carreau et joue normalement Cœur vers le Valet (les Trèfles ne suffisent pas). Sud prend, libère ses Carreaux en partant du Roi et regarde son As de Trèfle avec les yeux de Roméo pour Juliette.

Avec les quatre jeux sous les yeux, on peut gagner 3SA : Dame de Carreau et Trèfle. As de Carreau et Pique pour le 10. Cette ligne de jeu est, a priori, totalement extravagante, puisqu'elle n'est supérieure à celle que je vous propose qu'avec spécifiquement la Dame de Pique **seconde** en Sud (sans l'As) et la Dame de Cœur en Sud également.

Que notre ordinateur chéri ait décidé de nous mettre aujourd'hui cette très improbable distribution prouve une fois de plus que :

- je ne trafique pas les donnes,
- on ne peut faire aucune confiance à ces instruments du diable,
- il ne faut jamais se fier au résultat d'une enchère ou d'une ligne de jeu pour juger de son bien-fondé.

Donne
3

♠ V
♥ 75
♦ RD83
♣ RD9532

♠ 9762
♥ ARDV2
♦ 106
♣ V8



♠ ARD108
♥ 108
♦ 542
♣ A104

♠ 543
♥ 9643
♦ AV97
♣ 76

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♣	2♥	-
2♠	-	4♠	Fin

Sur cette séquence, mieux vaut entamer dans Roi-Dame quatrièmes que sixièmes.

entame : R♦
par : 4♠ +1

2♥ : ou 3♣ cue-bid, qui montre tout de suite le fit quatrième et de quoi jouer la manche. En cas d'élévation brutale des enchères, les deux options ont leurs mérites respectifs. Mettons qu'avec ces Cœurs-là et ces Piques-là, 2♥ semble une enchère plus naturelle.

Passé en Ouest sur 2♠ : si l'on n'était pas rouge contre vert, on pourrait suggérer une défense à Est en déclarant maintenant 2SA (bicolore mineur déséquilibré en faveur des Trèfles, 6-4 ou 6-5).

Je pense qu'Ouest doit entamer du Roi de Carreau et pas du Roi de Trèfle, car Sud va certainement défausser des perdantes mineures sur les Cœurs du mort et qu'il a probablement plus de perdantes à Carreau qu'à Trèfle (couleur où il serait moins surprenant de trouver l'As et un singleton entre Nord et Sud).

Pour une fois, les cartes me donnent raison (HAL a dû être vexé par ma remarque de la donne 2) : +1 sur entame à Carreau et +2 sur entame à Trèfle (Sud défaussant ses trois Carreaux sur les Cœurs et coupant son troisième Trèfle de la main courte).

Petite remarque : sur l'entame du Roi de Carreau, je pense que le mieux pour Est est de prendre de l'As, d'encaisser le Valet puis de jouer Trèfle. Il évite ainsi tout risque de mésentente de signalisation ou d'erreur en Ouest (protéger ainsi son partenaire en lui évitant des problèmes est une meilleure habitude que de l'agoniser d'injures lorsqu'il se trompe !).

Donne
4

♠ AD3
♥ 743
♦ A106542
♣ D



♠ 1097
♥ AR6
♦ RV9
♣ V1072

♠ RV52
♥ V85
♦ D
♣ 98654

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	-	1♠
-	2♦	Fin	

Après l'As de Trèfle, Nord peut jouer Trèfle ou Cœur, mais pas Pique.

entame : A♣
par : 2♦ -1

Etant donnée la position des cartes, Nord-Sud font 2SA (voire 3 sur l'entame logique à Carreau d'Ouest, avec les Cœurs 3-3 et la Dame de Trèfle sèche, si Sud ne part pas immédiatement du Valet, ce qui n'a d'ailleurs rien d'évident pour des problèmes de communication), mais qui doit parler ? Franchement, avec ces deux 4-3-3-3, je ne trouve rien à dire.

Après l'As de Trèfle (je vous rappelle qu'**As-Roi d'une couleur non nommée est une entame prioritaire**), beaucoup de Nord vont rejouer Pique (la «forte» du mort). Je pense que c'est une erreur, car les risques sont énormes de faire capturer une Dame au partenaire (A10 ou A10x en Ouest) ou d'affranchir prématurément les Piques du mort (D, Dx, Dxx en Ouest, avec la Dame de Carreau comme reprise possible, vu de Nord). En revanche, le retour du 10 de Cœur n'est mauvais qu'avec spécifiquement As-Roi troisièmes en Ouest.

Pourtant, le meilleur jeu est sans doute d'insister du Roi de Trèfle : le 7 de Sud pourrait provenir de 72 et, si Ouest a bien la Dame sèche, il n'y a pas assez de reprises au mort pour craindre l'affranchissement du cinquième Trèfle. Ouest coupe et joue un petit Carreau vers la Dame (pour économiser une levée d'atout dans le cas du Valet second). Sud prend et encaisse **le Roi** de Cœur (en cours de jeu, tirer un As montre que l'on «cherche» le Roi, le partenaire devant appeler s'il l'a. Par inférence, on joue **le Roi avec As-Roi**). Sur le 10 de Nord, il n'y a pas de mauvais cas à continuer. Après la Dame de Cœur, Nord peut maintenant connaître As-Dame de Pique en Ouest (pour justifier l'ouverture) et insister à Trèfle (ou à Cœur, mais Sud refusera ici de couper), Ouest mettant fin au débat en jouant As de Carreau et Carreau.

Donne 5

♠ 9
♥ R 10 7 6 5 4
♦ 9 7 6
♣ 10 8 4

♠ R 7 6 2
♥ 9
♦ R 5 4 2
♣ R 9 5 2

	N	
O		E
	S	

♠ AV 5
♥ D
♦ AD 8 3
♣ ADV 7 3

♠ D 10 8 4 3
♥ AV 8 3 2
♦ V 10
♣ 6

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une belle séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♣
1♠	1SA	-	2♦
-	3♣	-	3♠
-	4♦	-	4♥
-	4♠	-	5♣
Fin			

Sud est trop faible pour 2♦ rouge contre vert.
Seule l'entame de l'As de Cœur bat 6♣ !

entame : V♦
par : 5♣ +1

1♠ : rouge contre vert, la main est très insuffisante pour intervenir à 2♦ (sans parler de 2SA ou de 3♣, si tel est votre système... qu'il est d'ailleurs encore temps de changer !). Si Sud se laissait aller tout de même, on pourrait obtenir :

S	O	N	E	Contre : du jeu, mais pas du Cœur ! Avec une main intéressante (surtout en distribution), Ouest est invité à surenchérir. Il faudrait donc qu'Est sache passer sur 4♥ avec une main très plate (du genre 4-3-3-3), même très forte. A partir de là, la surenchère à 5♣ est obligatoire et Ouest pourrait même songer à un cue-bid à 4♠, sur lequel Est ne devrait pas forcément s'emballer : même avec trois Rois en Ouest, on ne compte pas encore douze levées (il faudrait les deux Rois mineurs et le singleton à Pique, ce qui ne serait pas impossible, il est vrai).
2♦	-	4♥	1♣	X
-	5♣	Fin		

5♣ (séquence du haut) : il y a des bonnes cartes, mais le chelem ne sera probablement pas sur table et, 3SA chutant visiblement sur entame à Cœur, se contenter de 5♣ devrait rapporter une bonne note, même si 6♣ gagne.

En l'occurrence, si Est-Ouest ont déclaré 6♣, gare à Sud s'il n'entame pas de son As de Cœur (entame assez normale si Nord-Sud se sont fittés dans la couleur, mais très douteuse sinon) : Est prend l'entame à Carreau, élimine les mineures, **tire l'As de Pique** et joue Cœur :

- si Nord prend, il doit jouer en coupe et défausse (Est lui ayant habilement enlevé son Pique de sortie),
- si Sud prend, il doit jouer Pique sous sa Dame (ou coupe et défausse).

Donne 6

♠ 9 6
♥ DV 10 9 6
♦ 10 9 8 7
♣ 9 8

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♠
X	2♠	-	3♠
X	-	4♥	Fin

♠ 8 5 2
♥ 7 5
♦ RV
♣ DV 10 6 5 2

	N	
O		E
	S	

♠ A DV 10 7 3
♥ 4 2
♦ 6 3
♣ A 7 4

♠ R 4
♥ AR 8 3
♦ AD 5 4 2
♣ R 3

Pour ne pas se tromper à Carreau,
Nord doit reconstituer la main d'Est.

entame : A♠ / 2♥
par : 4♥ =

3♠ : barrage destiné à empoisonner Sud et justifié par une plus-value distributionnelle (sixième Pique, singleton...).

Deuxième contre : sans garantie : 19 et 0, ça ne fait que 19 !

4♥ : Sud est fort, mais les Piques, ce sont Est-Ouest qui les ont et il n'est pas question de passer (d'ailleurs, 3♠ chute sur la pointe des pieds et gagnerait facilement avec les Cœurs 3-1 ou avec un des As noirs au mort).

L'entame d'Est à 4♥ n'a rien de limpide, mais Nord semblant très faible, il est peu probable de trouver le Roi de Pique chez lui : l'entame de l'As de Pique permet de voir le mort, sans trop de risque.

Quoi qu'il en soit, Nord devra manœuvrer les Carreaux, ce qui n'a rien de si évident * : avec l'ouverture en Est, Nord pourrait être tenté par une double impasse. Pourtant, si l'on considère que les Piques sont 6-3 (enchère d'Est et 2 de Pique d'Ouest), les Cœurs 2-2 et les Trèfles pas 7-2 (Ouest aurait été plus violent à l'enchère), il ne reste pas la place à Est pour trois cartes à Carreau. Dès lors, la double impasse n'a plus d'objet et il faut jouer petit pour la Dame, puis l'As.

* sauf sur l'étrange entame à Carreau, Nord appelant l'As du mort par peur de subir deux coupes dans le cas de l'entame d'un singleton.

Réveillon à LA BAULE

avec



Quentin ROBERT
et



Marc KERLERO



du 28 décembre au 3 janvier



Hôtel Mercure ****

www.bridge-tonic.com 06-64-39-39-42
quentin.robert@bridge-tonic.com

Donne

7

♠ AV7
♥ 9874
♦ A1098
♣ 87

♠ D108
♥ RD1053
♦ 53
♣ A64



♠ 9643
♥ 62
♦ V4
♣ D10953

♠ R52
♥ AV
♦ RD762
♣ RV2

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence pragmatique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♥	1SA
-	3SA	Fin	

Un déclarant décidé à prendre quelques risques peut cambrioler +1 !

entame : 6♥
par : 3SA = / +1 ?

1SA : avec seulement deux Cœurs, on pourrait aussi contrer, mais 1SA assied mieux la main, il y a deux honneurs à Cœur et seulement trois cartes à Pique... En l'occurrence, Ouest serait ennuyé : il a trop de jeu pour se contenter de 2♦ et pas assez de Carreaux pour jumper à 3♦. Le moindre mal serait probablement de répondre 1SA (7-10), Est concluant à 3SA.

Avec ces intermédiaires à Cœur et l'As de Trèfle localisé en Nord (à 95 % seulement, car Nord a ouvert en troisième), le contrat n'est pas en danger. Beaucoup de déclarant vont jouer sobrement : entame à Cœur prise de l'As (laisser passer serait une grosse bêtise !), Roi de Carreau, Carreau pour l'As et Trèfle vers le Valet, en espérant faire une de mieux avec As-Dame de Trèfle en Nord : raté, juste fait seulement. Un Est inspiré, légèrement kamikaze (et aidé par Nord), peut pourtant cambrioler une juteuse surlevée : entame à Cœur prise de l'As et Cœur ! Nord prend et joue sournoisement un petit Trèfle *, mais Est plonge du Roi. Tous les Carreaux, maintenant, obligent Nord à défausser trois fois : deux petits Cœurs «faciles»... mais ensuite ?

- un Pique ? Est tentera-t-il l'impasse ou jouera-t-il en tête ? Question de psychologie, plus que de technique... +1 ou... la chute !

- l'As de Trèfle ? Bravo !!! Est va chuter 3SA !

- un petit Trèfle ? Est colle Nord en main à l'As de Trèfle devenu sec et, après avoir fait son 10 de Cœur maître, Nord doit se précipiter dans la fourchette à Pique, pour +1.

* Si Nord libère son cinquième Cœur, Est encaisse tous ses Carreaux et Nord est squeezé : à moins de défausser un Pique en espérant qu'Est se trompe, il devra jeter son Cœur maître et garder l'As de Trèfle sec... et sera mis en main dans la couleur.

Donne 8

♠ 6 5
♥ 6 4 2
♦ A D 3
♣ A V 10 9 8

♠ 10 9
♥ A D 10 9 5
♦ V 10 7
♣ R 5 3

	N	
O	E	
	S	

♠ A R D V 7 4 3
♥ V 7
♦ R 4
♣ 7 6

♠ 8 2
♥ R 8 3
♦ 9 8 6 5 2
♣ D 4 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence sobre :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	4♠
Fin			

Si Est a ouvert de 1♠, Nord doit encaisser l'As de Trèfle. Ici, c'est presque inhumain.

entame : 2♦
par : 4♠ +2 !

Passe en Nord : même si les Trèfles sont beaux, je n'aime guère ouvrir à 11 points sans avoir une couleur sixième ou au moins un singleton, surtout en tournoi par paires.

4♠ : en troisième, les critères des ouvertures de barrage s'assouplissent (dans les deux sens), la probabilité de voir les adversaires gagner une manche étant très supérieures à celles de faire un chelem dans son axe.

Dans le brouillard complet, Sud entame dans sa couleur la plus longue, du 2 en Pair-Impair.

Nord prend de l'As. *Doit-il encaisser son As de Trèfle ?*

Franchement, je ne crois pas *.

Certes, il n'a aucune opposition à Cœur, mais :

- Sud pourrait avoir le Roi de Carreau et le retour à Trèfle de chez lui serait tout de même meilleur, s'il a la Dame.
- Les Cœurs ne sont pas forcément exploitables (Est pourrait y être singleton ou chicane).

Il me semble donc assez normal de «filer» +2 en rejouant Carreau (le 3, en espérant qu'un Sud muni du Roi de Carreau ne croit pas à la position A3 en Nord, Dxx en Est... et rejoue bien Trèfle... et la Dame, s'il l'a ! Brrr, tout ceci est bien compliqué).

* du moins sur cette séquence. Si Est a ouvert de 1♠, encaisser l'As de Trèfle devient cette fois normal.

Donne 9

♠ 9 6 4 2
♥ A D V 9 4
♦ 4
♣ 7 6 2

♠ A R V 8
♥ R 10
♦ V 9 7 2
♣ A D 9

	N	
O	E	
	S	

♠ D 5 3
♥ 8 5 2
♦ R D 10 5 3
♣ V 4

♠ 10 7
♥ 7 6 3
♦ A 8 6
♣ R 10 8 5 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence pas récompensée :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
-	1♦	1♥	2♦
2♥	X	-	2♠
-	4♠	Fin	

Il faudrait jouer 4♠ en Ouest, mais ce n'est pas si facile !

entame : 3♥
par : 4♠ -1

Quel dommage que 4♠ chute (ah, si je pouvais jouer à Dieu et trafiquer les donnes, je vous assure que les Carreaux seraient 2-2 et les Piques 3-3 ou l'As de Cœur placé !).

1♥ : vert contre rouge, des beaux Cœurs, un singleton : tout est là pour rendre l'intervention **obligatoire** (et on se fiche qu'il n'y ait que 7 points H). Contre : avec des Carreaux aussi percés, il est peu probable que 3SA gagne si Est n'a pas lui aussi un honneur à Cœur : cherchons donc éventuellement autre chose.

2♠ : 2♦ ayant dénié quatre Piques, l'enchère montre un honneur troisième, rien à Cœur (sinon, 2SA) et une main non minimum (sinon, 3♦).

4♠ : quel bon partenaire j'ai !

Le contrat de 4♠ est bien meilleur que 3SA qui, après l'intervention dévoilant le partage 5-3 des Cœurs, est à zéro %. Malheureusement, il chute rapidement ici (Nord encaisse deux Cœurs et joue Carreau)... mais il gagnerait s'il était joué par Ouest, sur l'entame normale du singleton à Carreau (le problème, c'est que l'enchère de 2♠ sur 2♥ décrirait plutôt une main distribuée, réellement bicolore ou tricolore).

A 4♠ par Est, si Nord commence le coup par trois tours de Cœur (ce qui est sans doute mieux joué, avec quatre atouts), Est coupe, joue Carreau et insiste à Carreau ensuite, sans purger les atouts : soit les Carreaux sont 2-2, soit les atouts sont mal partagés, pour expliquer que Nord n'ait pas joué son singleton.

A 3SA, Nord doit impérativement entamer de la Dame de Cœur, pour ne pas filer grotesquement le coup à un Ouest muni de R10 troisièmes à Cœur... et tant pis si, comme ici, on se contentera parfois de -1 au lieu de 2.

Donne
10

♠ A R 7 6 5
♥ 4 2
♦ R D 2
♣ D 7 4

♠ V
♥ D 7
♦ A 10 9 7 5 4 3
♣ 5 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ D 10 3
♥ A R V 8 5 3
♦ V 8
♣ A 10

♠ 9 8 4 2
♥ 10 9 6
♦ 6
♣ R V 9 8 6

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
-	1SA	-	2♥
-	-	2♠	-
-	3♦	-	-
3♠	Fin		

La 2e levée de chute est très chère
puisque 3♦ gagne.

entame : A♥
par : 3♠ -2

1SA : c'est le système !

Passe en Nord : avec une main régulière, il n'est pas question d'intervenir en sandwich au palier de 2 sur une séquence de **misfit** adverse (vulnérable, qui plus est). Ici, Sud serait en droit de soutenir à 4♠ (pas un de moins !).

Passe en Ouest sur 2♥ : pour l'instant, le contrat convient.

2♠ : si Est-Ouest ont retrouvé un atout, cherchons le nôtre !

Passe en Est : en tournoi par paires, contrer (punitif) serait sportif, mais pas idiot, à condition qu'Ouest «dégage» avec ce genre de main !

3♦ : au palier de 3, on se sentira plus à l'aise à l'atout Carreau, même avec huit Cœurs en ligne, les Carreaux risquant fort d'être inexploitable à l'atout Cœur. De plus, s'il faut surenchérir au palier de 4, ce sera peut-être à Carreau, mais sûrement pas à Cœur.

3♠ : lorsque Est-Ouest s'arrêtent à 2♥, leur fit n'est pas certain : ce n'est donc pas une position où Nord a le droit de réveiller avec seulement quatre cartes. Dès lors, nous sommes en sécurité distributionnelle au palier de 3. Il n'aurait d'ailleurs pas été exclu de déclarer 3♠ au tour d'avant (ce qui aurait peut-être eu le mérite de déclencher 4♦ en Ouest).

Passe en Est : bizarrement, on a moins envie de contrer au palier de 3 qu'au palier de 2, maintenant qu'on sait que Nord-Sud sont fittés, Ouest ayant dévoilé une main très faible et distribuée.

Est entame de l'As de Cœur, pour le 7 en Ouest (**on ne débloque pas la Dame seconde sur l'entame de l'As à la couleur**), illisible : Roi de Cœur, donc, et **petit** Cœur, pour obliger Ouest à couper... au cas où il possède un honneur sec à l'atout : jackpot ! La deuxième levée de chute ainsi obtenue et très importante, car si 3♥ chute (Nord jouant atout à la deuxième levée), il semble bien que 3♦ gagne (en coupant rapidement un Trèfle).

Donne
11

♠ A D 6 2
♥ 9 8 7 3
♦ -
♣ R V 9 4 2

♠ 10 5
♥ A D V 6 2
♦ D 10 9 6 3
♣ A

	N	
O		E
	S	

♠ 8 7
♥ R 5
♦ A R 8 7 5 2
♣ D 8 5

♠ R V 9 4 3
♥ 10 4
♦ V 4
♣ 10 7 6 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence passionnante :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	2♦
-	3♦	X	4♦
4♠	5♣	-	5♦
Fin			

Même si Nord ne parle pas,
Sud doit entamer à Pique contre 5 ou 6♦.

entame : 3♠
par : 5♦ =

Contre sur 3♦ : la distribution est idéale pour rechercher une bonne défense.

4♦ : ne suivez pas sur une pente savonneuse les coupeurs de cheveux en quatre qui prétendront que l'enchère est non forcing. Ici, Est est trop beau pour 5♦ (le Roi de Cœur et le sixième Carreau sont superbes), mais il n'a aucun contrôle noir à nommer, les enchères de 3 et 4♥ décriraient un véritable fit et surcontre semble mal adapté (de toute façon, avec pas plus de quatre cartes noires en Ouest, on n'a guère envie de jouer 3SA).

4♠ : Nord ne faisant pas partie de ces brideurs pour qui déposer un carton vert sur la table est un déchirement, la surenchère est évidente, au nom du double fit noir.

5♣ : une bonne main et un contrôle à Trèfle mais probablement pas à Pique.

5♦ : si Ouest avait eu le singleton à Pique, l'As de Trèfle et des beaux Cœurs, il aurait posé le Blackwood sur 4♠ : il manque donc quelque-chose !

Bien sûr, on va encore m'accuser d'avoir téléphoné l'entame à Sud : que nenni ! Si Est joue 5 ou 6♦ sur une séquence de brutes, Sud doit tout de même entamer à Pique : contre les contrats à la couleur déclarés avec des jeux **irréguliers**, on est **agressif** à l'entame et partir sous un gros honneur (Roi ou Dame) d'une couleur non nommée est un choix classique.

Donne
12

♠ D 10 8 7 4
♥ RV 9 7 6
♦ D 7
♣ 7

♠ V 9 5
♥ A D 8
♦ A R 6 3
♣ A 3 2



♠ 6 2
♥ 10 4
♦ 10 9 8
♣ RV 10 9 6 5

♠ A R 3
♥ 5 3 2
♦ V 5 4 2
♣ D 8 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	1♠	1SA
-	3SA	Fin	

Un coup pas facile à gagner
quand Nord n'a pas mis son jeu sur la table
en intervenant à 2♦ !

entame : 6♠
par : 3SA =

1♠ : rouge contre vert, il me vient à l'idée de passer, mais certainement pas d'intervenir à 2♦. Il n'y a rien de pire qu'une intervention bicolore pour :

- se faire contrer quand on tombe mal,
- permettre au futur déclarant adverse de jouer son coup comme s'il voyait les jeux.

Conclusion, il faut réserver ces interventions aux jeux forts ou comportant deux belles couleurs et rien à côté, donc très efficaces en face du mort et nulles en flanc. En l'occurrence, on pourrait obtenir :

S	O	N	E	
	1♦	2♦	-	Passé et 2♠ : séquence qui exprime bien 9-10 H avec un arrêt à Pique, mais pas à Cœur.
2♥	X	-	2♣	C'est donc Ouest qui jouerait le coup, récupérant une neuvième levée dès l'entame (que Nord choisisse Cœur ou Pique)... plus une dixième assez facilement, en collant Nord en main à Cœur en fin
-	3SA	Fin		

de coup, après lui avoir ôté toutes ses cartes mineures.

Passé en Sud : j'allais attraper le carton 2♣... quand j'ai vu la couleur de l'étoi. Inutile donc de raconter sa vie pour rien !

Sud, discipliné, entame du 6 de Pique et Est, **ignorant à peu près tout des quatre jeux**, va avoir beaucoup de mal à gagner : 9 de Pique, le 10 et l'As. As-Roi de Carreau et Trèfle vers la Dame et le Roi de Sud. Pique pour le Valet (si Sud rejoue Trèfle, il aide Est), la Dame et le Roi. Les Carreaux, **l'As de Trèfle... et Pique** : ouf Nord n'a plus de Trèfle et doit jouer Cœur vers As-Dame.

Donne
13

♠ 10 5 2
♥ R 7 3
♦ D 8 5
♣ RV 6 4

♠ R D 4
♥ D 10 4
♦ A V 10 7 2
♣ 9 8



♠ A 6 3
♥ A 9 8 5
♦ 9 6 4
♣ A 3 2

♠ V 9 8 7
♥ V 6 2
♦ R 3
♣ D 10 7 5

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence probable :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	1SA	Fin

Sans dérapage du flanc,
Nord ne peut pas faire sept levées.

entame : R♦
par : 1SA -1

Sur cette séquence populaire, Est entame du Roi de Carreau (sans deuxième choix), fait la levée (Ouest a pensé à prendre de l'As, au cas où le Roi soit sec, mais dans ce cas, Nord aurait D8xx et arrêterait deux fois la couleur). Carreau pour l'As et Valet de Carreau, **préférence pour les Piques** (puisque Ouest peut jouer n'importe lequel de ses trois Carreaux à ce stade et qu'Est le sait).

Trèfle pour l'As et Trèfle pour le Valet et la Dame d'Est, qui rejoue Pique :

1. Nord jette l'éponge.

2. Nord fournit petit : Ouest prend et encaisse ses Carreaux, mais Est a mis ses deux derniers Trèfles dans sa poche, pour être sûr de ne pas les défausser et je n'ai pas trouvé de position de squeeze qui marche.

Ceci étant dit, il arrivera qu'Est ait défaussé un Cœur à la troisième levée (à tort, car Nord ayant dénié quatre Piques, la défausse dans cette couleur est sans risque)... et Ouest un Cœur sur le Roi de Trèfle !

Donne
14

♠ 10 9 6 3
♥ -
♦ 10 8 7 4 2
♣ RV 9 7

♠ D 4 2
♥ DV 4
♦ 9 5 3
♣ D 8 5 3

	N	
O		E
	S	

♠ A R 5
♥ R 6 5
♦ A R D
♣ A 10 6 2

♠ V 8 7
♥ A 10 9 8 7 3 2
♦ V 6
♣ 4

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♣
2♥	-	-	2SA
-	3SA	Fin	

N'hésitez pas à intervenir sur 2♣ ou 2♦
avec des jeux faibles mais des belles longues.

entame : 10♥
par : 3SA +1

2♥ : n'hésitez pas à intervenir sur les ouvertures artificielles fortes avec des jeux faibles, mais bien distribués :

- vous perturbez le dialogue adverse, surtout si votre partenaire peut vous soutenir à haut palier,
- vous découvrez de bonnes défenses,
- vous ne vous faites pas contrer lorsque vous tombez mal (comme ici, où Sud perdrait 500 à 2♥ contré).

Un jump à 3♥ me semblerait tout de même exagéré (et, à ce palier, Est-Ouest pourraient peut-être contrer : passe en Ouest, contre d'appel en Est et passe en Ouest ?).

Passe en Ouest sur 2♥ : la main est bien creuse pour une enchère «libre» de 2SA.

Sud entame à Cœur, bien qu'il n'ait pas grand espoir de ce côté, parce qu'il arrive tout de même que la couleur soit partagée 2-2-2, avec une reprise en Nord, parce que les entames mineures risquent beaucoup trop d'aider Est à manœuvrer ses couleurs de travail et que même l'entame à Pique est dangereuse sous un Valet troisième.

En l'occurrence, rien ne change rien, Est faisant deux levées de Trèfle en manœuvrant normalement la couleur : petit vers la Dame, puis petit vers le 10.

Donne
15

♠ A 4 2
♥ 10 2
♦ D 7 4
♣ RD 5 3 2

♠ V 5 3
♥ DV 9 7 6 5
♦ 6 5 3
♣ 10

	N	
O		E
	S	

♠ RD 8 7
♥ A R 4
♦ V 10 8
♣ V 9 8

♠ 10 9 6
♥ 8 3
♦ A R 9 2
♣ A 7 6 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence sournoise :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♦	-
1♠	-	2♥	-
2SA	-	3SA	Fin

Avec l'éventuel blocage des Trèfles,
faire dix levées n'est pas si évident.

entame : D♥
par : 3SA +1 / =

Passé en Ouest : même vert contre rouge, je n'interviens pas à 2♥, car on a très peu de chances de finir par jouer le coup à l'exact palier (soit Est est fort et nous emmène trop haut, soit il est faible et on ne joue pas le coup... ou on perd trop !). Il est donc inutile d'aider l'adversaire en racontant sa vie. 1♦ : la main me semble un peu forte pour 3♣. Répondons donc 1♦, en sachant que cette action nous entraînera logiquement à imposer la manche par la suite.

2♥ : soutenir à 3♣ maintenant montrerait un violent désir de jouer le coup à l'atout Trèfle, ce qui n'est nullement le cas ici.

2SA : enchère forcing qui montre une main de première zone. Un jump à 3SA n'aurait rien d'une conclusion, mais décrirait une main de deuxième zone (15-17), fatalement irrégulière par inférence (pas d'ouverture de 1SA). En face d'une enchère interrogative, on se décrit, on ne conclut pas !

Avec les Piques 3-3 et le 10 de Trèfle sec, on a bien l'impression que Sud dispose de dix levées de tête. C'est en effet le cas s'il prend l'entame à Cœur et joue le Valet de Trèfle de sa main, à condition de plonger de l'As sur le retour à Cœur (sans quoi, Ouest pourrait bien trouver le retour à Carreau). Mais si Sud joue un petit Trèfle à la seconde levée, pour le 10 et la Dame, Est laisse passer. Trèfle pour le Valet et 9 de Trèfle... **Est ne prenant toujours pas.** Carreau pour Est et Cœur : cette fois, ne pas laisser passer est beaucoup plus dur. Ouest fait donc une levée et en rejoue (ce qui dévoile à Sud le partage 6-2 et donc As-Roi de Carreau en Est, pour expliquer le silence d'Ouest). Carreau pour Est, qui n'a plus qu'à encaisser son As de Trèfle (lui sait que les Piques sont 3-3) pour limiter Sud à neuf levées et encaisser quasiment un top.

Donne **16**

♠ DV 10 9 4
♥ 10 8 7
♦ 6 5 4
♣ 7 2

♠ 2
♥ A 6 5 3 2
♦ RD 9 8 3
♣ V 5

	N	
O		E
	S	

♠ A R 7 6 5 3
♥ V
♦ 10
♣ R D 9 6 3

♠ 8
♥ R D 9 4
♦ A V 7 2
♣ A 10 8 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence très délicate :

	Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-	1♠
	X	XX	-	2♣
	-	2♥	-	2♠
Fin				

La donne qui sent la poudre...
Pour battre 2♠, Sud doit empailler
l'As de Carreau !!

entame : R♥
par : 2♠ -1

Surcontre : pas très satisfaisant avec un 5-5, mais 2♥ dans l'As cinquième blanc me fait froid dans le dos.

2♣ : «refus du surcontre», qui décrit une main très distribuée (presque toujours 5-5), mais pas très forte.

2♥ : comme on n'a pas dit 2♥ au tour d'avant et que l'on a passé d'entrée, Est devrait comprendre que l'on n'a que cinq Cœurs pas forcément très beaux et 10-11 points H.

2♠ : plus prudent que 3♣ (d'autant plus que les cinq Trèfles ont déjà été fortement suggérés par l'enchère de 2♣).

Passe en Ouest : quand la maison brûle...

Passe en Nord : parfait, mais ne contre surtout pas, vous pourriez :

- permettre à Est de gagner un contrat qui chute naturellement, en le prévenant du partage des atouts,
- permettre à Est-Ouest de se réfugier dans un autre contrat, gagnant celui-là.

Est prend l'entame à Cœur de l'As, encaisse As-Roi de Pique, fait la grimace et joue Carreau :

- si Sud plonge de l'As, il ne peut empêcher Est de rejoindre le mort à Trèfle pour encaisser Roi-Dame de Carreau, la défense n'ayant droit qu'à deux As et trois atouts : juste fait.

- si Sud fournit petit, le mort fait le Roi de Carreau et joue le Valet de Trèfle, pour Sud. Cœur coupé, Roi de Trèfle, Dame de Trèfle : Nord coupe, encaisse deux Piques maîtres et oblige Est à couper à Cœur, de son dernier atout, Sud «tablant» avec le 10 de Trèfle et l'As de Carreau : moins un.

BRIDGE passion

Stage de week-end
dans votre club

avec

Marc KERLERO

Enchères
Jeu de la carte
Jeu de flanc
Conventions modernes

Profitez de son expérience de l'enseignement
et de la haute compétition. Marc Kerléro est :

- enseignant depuis 1980
(un des premiers professeurs diplômés par la F.F.B),
- journaliste
(Objectif 13, Le Bridgeur, Bridgerama, Jouer Bridge),
- écrivain
(14 livres à ce jour, dont plusieurs best-sellers),
- champion
(un titre européen junior, champion de France DN II x4 2014,
six fois vice-champion de France)

*Le meilleur moyen pour gagner
des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !*

à la carte...

dans votre club



Quelques idées de thème :

- la défense contre les barrages,
- les grands principes des enchères compétitives,
- le squeeze,
- tournoi par paires ou duplicate ?
- l'art de la défausse,
- cherchez les richesses du mort,
- trouvez les Dames !
- la reconstitution des mains cachées,
- l'évaluation des mains,
- le contre punitif,
- etc, etc.

Renseignements :

06-14-47-50-09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr

Donne
17

♠ A 7 5
♥ R V 4 3 2
♦ A 7 2
♣ D 10

♠ D 10 6 3
♥ A D 10 7
♦ 8 4
♣ 9 6 4



♠ V 8
♥ 8 6 5
♦ R D V 5
♣ A V 8 3

♠ R 9 4 2
♥ 9
♦ 10 9 6 3
♣ R 7 5 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♦
-	1♥	-	1SA
-	2♣	-	2♥
-	4♥	Fin	

Les atouts 4-1 ou 5-0, c'est une fois sur trois, alors n'insultez pas ce pauvre ordinateur !

entame : 6♣
par : 4♥ -3 !

1SA : la redemande à 2♣ décrirait un bicolore. L'enchère de 1SA est **obligatoire**, arrêté à Pique ou pas arrêté à Pique.

2♣ : Roudi.

2♥ : minimum avec trois cartes à Cœur.

Nord entame à Pique et pas à Trèfle, car :

- le but du bridge est de faire des levées, pas de ne pas en perdre,
- Dame-10 est la meilleure teneur pour entamer (après les honneurs consécutifs, bien sûr).

Si la défense oblige le mort à couper un Pique, Ouest ne peut éviter la perte de quatre levées d'atout.

Sinon, il ne serait pas impossible pour Ouest de n'en perdre que trois : petit du mort, le 9, le Valet et la Dame. Par la suite, si Ouest rejoue un petit de sa main vers le 8, il empêche Nord de faire une levée avec le 7... ceci étant dit, cette façon de jouer ne se justifie que si Nord a contré, car si Sud possède 109 ou A109, Ouest serait le seul de la terre à perdre trois levées d'atout. A propos de contre en Nord, l'enchère serait maladroite, car Sud n'est pas censé amener deux Rois utiles et le contre punitif coûtera souvent une levée d'atout, comme ici. Si c'est entre -2 et -3, il reste rentable (300, au lieu de 150), mais si c'est entre -2 et -1, il ne sert à rien (100 et 100)... et si c'est entre -1 et juste fait...

Donne
18

♠ 4
♥ 9 7 5 2
♦ A V 9 4 2
♣ V 7 5

♠ A R 8 7 5 3
♥ A R D
♦ R 6 3
♣ 9



♠ V 9 6
♥ V 8 6 4
♦ D 8 5
♣ R 8 2

♠ D 10 2
♥ 10 3
♦ 10 7
♣ A D 10 6 4 3

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence pas trop méchante :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
-	-	2♣	3♣
-	4♣	4♠	Fin

Ouest doit dire 4♣ puis passe ou 5♣ tout de suite, mais surtout pas 4♠ puis 5♣ !

entame : A♣
par : 4♠ =

Passé en Sud : 3SA ? Bof, la main est bien moche...

4♣ : 6 et 3, 9, +1 pour le singleton = 10, ce qui justifie d'enchérir au palier de 4, mais pas plus haut, même vert contre rouge. Ceci étant dit, l'enchère immédiate de 5♣ aura parfois le mérite de pousser Nord au palier de 5. En revanche, déclarer 4♣, puis défendre à 5♣ une fois que Nord a dit 4♠ est une énorme bêtise : **on ne barre pas en deux temps**.

Sur notre séquence, il est normal d'entamer de l'As de Trèfle, mais que rejouer à la seconde levée, atout étant visiblement exclu ? Trèfle ? Le flanc a le mérite de ne pas risquer de levée rouge, mais avec ce mort sans reprise évidente, il est vrai qu'il est dommage de laisser Nord défausser une perdante. Néanmoins, attaquer les Carreaux ou les Cœurs est dangereux, surtout en tournoi par paires, le risque de filée une levée étant très important. Ici, par exemple, le retour du 10 de Carreau est efficace... parce que Ouest a le 9. Bref, félicitons les Est qui auront rejoué Carreau, mais ne lançons pas la pierre aux autres.

D'ailleurs, Nord doit gagner, même sur le retour à Carreau (qui semble bien provenir d'une courte) : il appelle **la Dame du mort**, qu'Ouest doit prendre de l'As. Valet de Carreau pour le Roi. As-Roi de Pique et les Cœurs : si Est refuse de couper, Nord le colle en main à l'atout et il doit «rendre» le Roi de Trèfle du mort.

Remarquez que le principe serait le même sur l'entame du 10 de Carreau. Sur retour à Cœur, Nord prend, encaisse As-Roi de Pique et joue Carreau vers la Dame (bien que connaissant alors l'As en Ouest), sa seule chance étant de ne trouver que deux Carreaux en Est et de finir sur la même fin de coup que précédemment.

Donne
19

♠ RV
♥ A 10 9 6 2
♦ 9 8 3
♣ DV 6

♠ 10 4
♥ 7 4 3
♦ AR 7 6 5 4 2
♣ 4

N		E
O		S

♠ 7 5 2
♥ RD 8
♦ V
♣ AR 10 9 7 2

♠ AD 9 8 6 3
♥ V 5
♦ D 10
♣ 8 5 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence prudente :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠	-	-	3♣
-	3♦	Fin	

Si Nord veut dire 3♠, il doit le dire tout de suite, surtout pas après avoir passé d'abord.

entame : R♠
par : 3♦ =

Passe en Ouest : la main est trop faible pour intervenir à 3♦, même s'il est rageant de devoir passer avec sept Carreaux par As-Roi. Heureusement, les enchères ne sont pas terminées.

Passe en Nord : avec cinq cartes à Cœur et seulement deux cartes à Pique, surenchérir à 3♠ ne me semble pas obligatoire. Quoi qu'il en soit, si Nord en décide autrement, il vaut bien mieux qu'il déclare 3♠ directement sur 2♠. Ici, il est d'ailleurs probable qu'il délencherait soit 4♣ en Est, soit un réveil à 4♦ en Ouest. En tout état de cause, il ne serait pas contré à 3♠. En revanche, s'il passe sur 2♠, puis surenchérir à 3♠ sur notre séquence, Est-Ouest risqueraient bien de sortir le rouge, au nom de leur misfit : deux de chute, 300 et un zéro plein pour Nord-Sud.

Passe en Est sur 3♦ : Ouest ayant passé sur 2♠, il doit avoir beaucoup de Carreaux et pas beaucoup de jeu : il n'y a donc aucune manche à l'horizon et si Ouest préfère les Carreaux aux Trèfles, il doit avoir ses raisons...

A 3♦, la défense commence par trois tours de Pique : le mieux pour Ouest est de couper petit, en espérant que Nord surcoupe avec son argent : c'est d'ailleurs ce qui se produit, le 9 troisième constituant une levée naturelle, étant donnée la situation de la couleur.

A 3♠, Ouest doit entamer **du Roi** de Carreau. Il existe une excellente convention qui dit qu'à la couleur, **on entame de l'As avec As-Roi, sauf si l'on a envie de couper quelque part** (As-Roi secs, mais aussi en cas de singleton ou de chicane annexe). Ainsi, lorsqu'Ouest rejouera le 4 de Trèfle à la deuxième levée, Est n'aura aucun doute sur la position.

Donne
20

♠ D 6 4
♥ D 9 6 5 4
♦ R 7 2
♣ V 8

♠ V 10 8
♥ A 3
♦ D 9 4
♣ AD 10 7 6

N		E
O		S

♠ A 7 5 3 2
♥ 10 7
♦ A 10 8 5
♣ 9 5

♠ R 9
♥ RV 8 2
♦ V 6 3
♣ R 4 3 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♠
-	1SA	-	2♠
Fin			

Entamer sous un Valet 3e est BEAUCOUP plus dangereux que sous Roi-Valet 4e.

entame : 8♥
par : 2♠ +1

2♠ : répétition autorisée avec seulement cinq cartes lorsque l'ouvreur a promis un jeu régulier. Avec deux petits doubletons, le contrat de 2♠ sera souvent supérieur à celui de 1SA, même si Ouest n'a que deux cartes à Pique. En revanche, l'enchère de 2♦ est sans objet (quelle que soit la signification qu'on lui donne, canapé faible ou 5-5 faible, elle garantit logiquement au moins cinq Carreaux, puisque Ouest est censé ne pas en posséder quatre, lorsqu'il ouvre de 1♣).

Sur notre séquence, le choix de l'entame est très intéressant. Si Pique est exclu, beaucoup vont choisir une mineure. Je ne suis pas d'accord :

- *Trèfle*, dans la couleur d'ouverture, aidera trop souvent le déclarant à manœuvrer ce qui, *jusqu'à preuve du contraire*, est la seule couleur supposée longue de son camp. De plus, **l'entame sous un Roi blanc est beaucoup plus dangereuse et moins prometteuse que sous Roi-Valet** (au moins, on crée beaucoup de levées quand Nord à l'As ou la Dame).

- *Carreau*, sous un petit honneur troisième non accompagné, ne doit s'envisager que lorsque le reste est vraiment impossible (avec l'As de Cœur à la place de Roi-Valet, par exemple), le risque étant vraiment énorme de tomber dans une «passoire» (couleur à trous, faite de telle façon que le camp qui en joue en premier perd ou risque de perdre une levée, par rapport au camp qui attend).

Ici, le 8 de Carreau devrait permettre à Est de jouer la double impasse (départ de la Dame), au lieu de petit vers la Dame, puis petit vers le 10, mais si Sud joue Carreau, il ne pourra que lui faciliter la tâche.

A Pique, il est normal de partir du Valet (non couvert), puis d'encaisser l'As. Le «Buffalo» (Valet non couvert, puis départ du 10) est statistiquement moins bon (9 sec en Sud, au lieu de Dame sèche n'importe où).

Donne **21**

♠ AV
♥ R 7 6 4 2
♦ V
♣ D 10 7 6 2

♠ 10 7 3	♠ R D 8 6 4
♥ A 10 5	♥ 8
♦ R 9 8 7 5 4	♦ A 2
♣ 5	♣ A R V 9 3

	N	
O		E
	S	

♠ 9 5 2
♥ D V 9 3
♦ D 10 6 3
♣ 8 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence longue :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	1♥	1♣
2♥	3♦	-	3♣
-	4♠	Fin	

Il existe de nombreuses variantes, mais dans la plupart, Est gagne 4♠.

entame : D♥
par : 4♠ =

Evidemment, si Est ouvre de 1♠, la séquence sera plus courte (1♠-2♠-4♠). 2♥ : on est rouge contre vert. D'ailleurs, Nord ayant passé d'entrée, on sait que l'on ne jouera pas 2♥ et il est tout à fait envisageable de passer, puisqu'on ne pourra pas se battre très haut. Soutenir à Cœur pourra parfois aider les adversaires (en permettant à l'un de diagnostiquer la courte à Cœur de l'autre, par exemple).

3♦ : surenchère compétitive (il n'y a pas de saut).

Le coup est compliqué, mais on peut imaginer plusieurs scénarios :

- As de Cœur,
- Trèfle pour l'As et Trèfle coupé,
- Carreau pour l'As et Trèfle coupé du 7 (Sud défause un Cœur) :
 - *Roi de Carreau* (bien que connaissant maintenant cinq Cœurs et cinq Trèfles en Nord). Nord coupe du Valet :
 - *s'il tire l'As de Pique*, il sauve sa Dame de Trèfle, mais Est n'aura perdu que deux atouts et un Trèfle : =.
 - *s'il joue Cœur*, Est coupe, coupe le Valet de Trèfle du 10, coupe un Carreau du mort et joue son Roi de Trèfle. Sud coupe, mais la défense ne fait plus que l'As d'atout : =.
 - *Cœur coupé du 4*, Valet de Trèfle coupé du 10 (défause Cœur en Sud), Cœur coupé du 6... et surcoupé du 9. Carreau, coupé du Valet en Nord. Cœur coupé du 8. Roi de Pique pour l'As de Nord, qui insiste à Cœur, Est ne faisant pas son Roi de Trèfle : -1.

Bon, inutile de m'écrire une lettre d'injure si j'ai oublié quelque chose !

Donne **22**

♠ AV 10 8 6 4 3
♥ 9 7
♦ 7 3 2
♣ 9

♠ 7	♠ 2
♥ A 10 8 6 5 3	♥ R D V
♦ D 8 4	♦ R 10 5
♣ D 10 7	♣ AV 5 4 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ R D 9 5
♥ 4 2
♦ AV 9 6
♣ R 8 6

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	3♠	1♣
4♠	Fin		X

On gagne 4♥ mais pas 5.

entame : R♥
par : 4♠ -1

Contre : Spoutnik de l'ouvreur, qui garantit trois cartes à Cœur dans une très bonne main (irrégulière ou 18-19), surtout à ce palier.

Passes en Est-Ouest : la séquence n'a pas montré une majorité nette de points H dans la ligne. Dès lors, Est-Ouest ne peuvent se considérer «en attaque», même s'ils sont rouges contre verts et ils ne sont nullement tenus de contrer 4♠ ou de surenchérir (ce n'est pas parce que les adversaires sont non vulnérables qu'il n'annoncent que des contrats qui chutent !!).

Les Cœurs n'étant pas 3-1 en Nord-Sud, 4♠ chute d'une, quoi que décide Est :

- *s'il joue Carreau*, le mort passe le 9 et Nord ne perd qu'une levée dans la couleur,
- *s'il ne joue pas Carreau*, Nord en défause un sur le Roi de Trèfle.

A 4 ou 5♥, Nord entame de son singleton à Trèfle : le mort plonge de l'As et encaisse Roi-Dame de Cœur : il ne reste plus qu'à libérer les Trèfles et, même si Sud ne prend qu'au troisième tour, le Valet de Cœur sera là pour aller chercher les Trèfles, obligeant Sud à encaisser son As de Carreau.

Donne
23

♠ A
♥ V 7 2
♦ 10 8 4 2
♣ AV 10 7 2

♠ 9 7 5 3
♥ D 9 6 4
♦ R 7
♣ D 8 3

	N	
O	E	
	S	

♠ RD 8 2
♥ 8
♦ AV 9 6 3
♣ 9 6 4

♠ V 10 6 4
♥ AR 10 5 3
♦ D 5
♣ R 5

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♥
X	XX	1♠	X
-	2♥	Fin	

La manche gagne mais n'est franchement pas bonne !

entame : R♠
par : 2♥ +2

Contre : après passe, l'enchère garantit presque formellement un singleton à Cœur.

Surcontre : il manque un atout pour 2SA Truscott et 2♣ serait naturel et non forcing (**il n'y a plus de Drury après intervention, quelle qu'elle soit**).

Contre : le premier objectif du surcontre est de pénaliser les imprudents.

2♥ : pas question de jouer 1♠ contré avec un fit à Cœur (je ne suis d'ailleurs pas du tout sûr que 1♠ chute).

Passe en Est : envisager la manche avec ces 13 points atroces est beaucoup trop optimiste, même si l'on connaît la courte à Pique en Ouest, car ce dernier n'a que trois atouts.

A 2♥, Sud entame normalement, mais malencontreusement, du Roi de Pique, pour l'As. Une suite logique :

- Trèfle pour le Roi et Valet de Pique, couvert de la Dame et coupé,
- As de Trèfle et Trèfle coupé (Sud devrait avoir au moins trois cartes dans chaque couleur pour justifier son contre, surtout après passe),
- 10 de Pique et Pique coupé,
- Trèfle maître ou Valet de Cœur couvert : dans les deux cas, Est fait dix levées (en revanche, si Nord oublie de couvrir le Valet de Cœur, il se fera prendre sa Dame, Est attendant avec encore AR10 !).

Reconnaissons tout de même qu'il a fallu une série de miracles et une entame favorable pour faire la manche. En tournoi par paires, il vaut mieux jouer trop souvent 2♠ +2 que 4♠ -1, alors que par quatre, c'est l'inverse !

Donne
24

♠ D 9 6
♥ 8 7 4
♦ AD 10 8 2
♣ D 9

♠ ARV 8
♥ 10 6 3
♦ 9 4
♣ RV 4 2

	N	
O	E	
	S	

♠ 7 3 2
♥ ADV 9 2
♦ RV
♣ 10 7 3

♠ 10 5 4
♥ R 5
♦ 7 6 5 3
♣ A 8 6 5

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♣	-
1♥	-	1♠	-
2♦	-	2♥	-
4♥	Fin		

Un contrat de 4♥ très poussé et dont le seul réel mérite est de gagner !
Sur 2♥, 3♥ serait forcing.

entame : 7♥
par : 4♥ =

2♦ : enchère moins évidente qu'elle n'en a l'air, car elle propulsera presque toujours Nord-Sud à la manche (et peut-être avec 23 points H). En effet, si Nord dit 2SA, Sud sera obligé d'ajouter le troisième et si Nord dit 2♥, l'enchère de 3♥ serait également forcing.

Il n'y a que deux cas où l'on peut s'arrêter dans une partielle après une quatrième couleur économique :

- lorsque son auteur a passé d'entrée (l'enchère n'étant plus que forcing pour un tour, au lieu d'auto-forcing),
- lorsque son auteur fait sa troisième enchère au palier de 2.

Avec ses 11 points, Sud pourrait donc envisager de déclarer 2SA sur 1♠, mais disons que, ici, la qualité de ses Cœurs, ses deux petits tripletons et son seul arrêt **court** à Carreau ne l'incitent pas à jouer le coup à Sans-Atout.

4♥ : en fonction de ce qui précède (3♥ montrerait des ambitions de chelem).

Ouest entame à l'atout, par élimination, ce qui soulage Sud d'un premier poids. Les atouts servant à communiquer, Sud doit jouer immédiatement Pique vers le Valet. Il est temps de purger les atouts, mais je ne pense pas qu'il faille encaisser les Piques maintenant, car il faut absolument manœuvrer les Trèfles en partant de Sud (surtout pas du 10, tonnerre de Brest !) et, de plus, Sud ne saurait pas quoi défausser sur le treizième Pique (un Carreau ou un Trèfle ?). En l'occurrence, Est prendra le Valet de Trèfle de l'As et jouera Carreau : il n'y a pas de bonne, mais Sud n'aura plus qu'à espérer soit les Piques 3-3, soit la Dame de Trèfle seconde, soit même un squeeze sur Ouest dans les noires. Comme vous pouvez le constater, tout marche.

Donne
25

♠ 3
♥ RV 10 9 3
♦ A 9 6 4 2
♣ 7 4

♠ DV 10 5 4 2
♥ D 2
♦ D 10
♣ A R 6



♠ A 9 8 7 6
♥ A 8 6
♦ R V
♣ 9 3 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence bien peu saisissante :

	Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	-
	2♦	-	2♠	-
	4♠	Fin		

Sans convention, la main de Sud est difficile à annoncer convenablement.

entame : D♣
par : 4♠ +1

2♦ : la main étant beaucoup trop forte pour 4♠, il faut trouver quelque chose, à défaut de convention moderne, du genre fit-maj (!) :

S	O	N	E	3♥ : 13-15 DH, au moins quatre atouts, ni bonne couleur annexe, ni singleton.
		1♠	-	
3♥	-	4♠	Fin	4♠ : conclusion.

Il n'y a aucun risque d'accident.

En «fitmaj turbo» (cf. www.amourdubridge.fr), Sud répond 2SA (fit au moins-quatrième, forcing de manche).

4♠ (séquence du haut) : il existe des tas de mains minimum en Nord qui produiraient un excellent chelem (♠ Rxxxxx ♥ RDx ♦ Axx ♣ x, par exemple), mais soutenir à 3♠ risquerait parfois de nous entraîner trop haut. Ici, par exemple, Nord réévaluerait son sixième Pique, sa Dame de Carreau et l'on pourrait bien obtenir :

S	O	N	E	Or, même s'il gagne ici, le contrat de 5♠ est tout de même bien fragile (environ 25 %). Nord prend l'entame de l'As de Trèfle et présente la Dame de Pique, l'arrivée du Roi lui ôtant une première épine du pied. Petit Cœur du mort, obligeant Ouest à plonger du Roi. Trèfle pour le Roi, Dame de Cœur, Pique pour le mort et As de Cœur pour défausser
		1♠	-	
2♦	-	2♠	-	
3♠	-	4♠	-	
4♥	-	4SA	-	
5♥	-	5♠	Fin	

un Trèfle (l'idée d'une mise en main à Trèfle est à rejeter, puisque si Est n'a pas DV et 10 de Trèfle (ou cinq cartes), la défense pourra se débrouiller pour prendre la main du côté qui n'a pas le Roi de Cœur).

Donne
26

♠ 8 6 3 2
♥ R 9 8 6 3
♦ 6 4
♣ 7 5

♠ 9 4
♥ V 5
♦ R 10 9 2
♣ R D 10 8 6



♠ D 5
♥ A 4 2
♦ A D V 5
♣ V 9 3 2
♠ A R V 10 7
♥ D 10 7
♦ 8 7 3
♣ A 4

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence à connaître :

	Sud	Ouest	Nord	Est
				1♦
	1♠	-	1SA	-
	2SA	Fin		

Sur l'entame à Trèfle, Nord doit appeler l'As du mort.

entame : 2♣
par : 2SA =

1SA : 9-12 H, en face d'une intervention, l'arrêt à Carreau n'étant pas formellement garanti.

2SA : si Nord n'arrête pas les Carreaux, il n'est pas obligé de conclure à 3SA.

Passé en Nord : puisqu'on est minimum.

Sur notre séquence, Est doit entamer du 2 de Trèfle, sans deuxième choix, l'entame à Carreau faisant presque certainement cadeau du Roi à Nord, pour récupérer une fois sur quatre ou cinq une seule levée de longueur. Bien entendu, avec As-Dame-Valet cinquièmes, l'entame à Carreau deviendrait obligatoire (de l'As et pas de la Dame, carte habituelle, dans cette position où le partenaire n'a rien, pour se prémunir contre un déclarant possédant le Roi second dans une main et le 10 quatrième dans l'autre).

Sur cette donne, l'entame à Trèfle est un piège pour le déclarant !

- Si Nord laisse filer jusqu'à son 10, puis tente l'impasse à Pique, que va-t-il défausser sur cinq tours de Pique ?

- *s'il ne garde que deux Carreaux*, il suffira qu'Est conserve un petit Cœur pour retrouver Ouest (RD de Trèfle + R de Carreau = 8, donc le Roi de Cœur est en Ouest), afin d'encaisser quatre Carreaux (-1 !).

- *s'il conserve le Roi de Carreau troisième*, il devra défausser des Trèfles. Ouest jouera un coup de Carreau et Est pourra coller Nord en main à Trèfle, pour récupérer encore deux Carreaux (=).

- Le mieux pour Nord est donc de prendre l'entame **de l'As**, d'encaisser Roi-Dame de Trèfle, puis de laisser filer le 9 de Pique, quitte à espérer qu'Est se laisse enfermer en main en fin de coup pour récupérer une neuvième levée (le Roi de Carreau).

Donne
27

♠ A 8 4
♥ V 8 7 5
♦ V 9 7
♣ R D 9

♠ DV 9
♥ 10 4
♦ A R D 2
♣ 10 7 3 2



♠ 10 7 2
♥ D 3 2
♦ 10 8 5 3
♣ A V 5

♠ R 6 5 3
♥ A R 9 6
♦ 6 4
♣ 8 6 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence unanime ?

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	-
1♥	-	1SA	Fin

Pas facile pour la défense de ne pas libérer le Trèfle de Nord.

entame : 7♣
par : 1SA +2 / +1

Passe en Sud, sur 1SA : pas d'effort avec 10 points réguliers.

L'entame à Carreau étant sans grand avenir, Est doit entamer dans un de ses tripletons et le moins dangereux est visiblement Pique, en choisissant le 7, dans le cadre du système de la quatrième meilleure (le 10 est un honneur et promettrait le 9. Quant au 2, il garantirait une couleur intéressante de quatre cartes).

En main à l'As de Pique, Ouest va avoir beaucoup de mal à ne pas jouer Trèfle (les trois petits du mort sont trop tentants !) : résultat, il va libérer le treizième... de Nord : +2.

Bravo aux Ouest qui ne seront pas tombés dans le piège, mais Est aurait pu avoir AVxx à Trèfle, puisqu'on évite d'entamer sous un As seulement quatrième.

Donne
28

♠ 10 7
♥ A R 8 6 5
♦ R V 8 7 5
♣ 2

♠ A D 4 2
♥ V 9
♦ D 6 2
♣ R D 10 8



♠ V 9 5 3
♥ D 10 7 4
♦ A 3
♣ 7 4 3

♠ R 8 6
♥ 3 2
♦ 10 9 4
♣ A V 9 6 5

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence offensive :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	X	3♥
-	4♥	Fin	

Avec un fit neuvième, un 5-5 vaut de l'or.

entame : R♣
par : 4♥ =

3♥ : barrage, après un contre d'appel adverse. Certes, la distribution n'est pas très irrégulière, mais on est vert contre rouge et, de toute façon, on ne jouera pas 2♥, alors autant en dire 3 tout de suite.

Passe en Sud : on aurait certainement dit 3♣ sur 2♥, mais sur 3♥, la barre est un peu haute...

4♥ : Est étant faible, Nord-Sud ont visiblement du jeu et il est donc peu probable que Nord passe sur 3♥ (même si, ici, c'est sans doute ce qu'il ferait). Comme la distribution 5-5 nous place en sécurité distributionnelle au palier de 4 (en face d'un fit quatrième), allons-y... et allons-y **maintenant**, pour laisser Nord-Sud dans l'ignorance de notre force et pour leur enlever un maximum d'espace pour s'exprimer... sans compter que si Est a une ou deux cartes intelligentes, on va gagner 4♥...

La preuve !

Même si Ouest va se demander s'il doit jouer Cœur ou Carreau en premier (le mieux étant Cœur, afin de ne pas chuter avec les atouts 2-2 et les Carreaux 4-2, ce qui serait agaçant, sans compter qu'on ne peut pas gagner si Sud a trois atouts et un petit doubleton à Carreau), la distribution d'aujourd'hui (Cœurs 2-2 et Carreaux 3-3) fait qu'il ne peut pas se tromper.

Donne
29

♠ A 4
♥ R 9 8 6 3
♦ R D V 9
♣ V 9

♠ RV 10
♥ AV 4 2
♦ 5 2
♣ 8 7 6 5



♠ 9 8 6 5 3
♥ D 7 5
♦ 7 6 3
♣ 10 3

♠ D 7 2
♥ 10
♦ A 10 8 4
♣ A R D 4 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♣	1♥	1SA	-
2♣	-	3♣	-
3SA	Fin		

Il n'est pas si évident pour Ouest de fournir le Roi de Cœur à la 1^e levée...

entame : 5♥
par : 3SA = / +1

2♣ : on pourrait aussi soutenir à 2SA... ou même passer sur 1SA (en tournoi par paires).

3SA : si on n'a pas passé sur 1SA, c'est bien pour déclarer 3SA sur 3♣ !

Ouest a un problème sur l'entame, car si le 5 d'Est provient de D75, de V75, de D542 ou de V542 (la seconde avec quatre !), il faut monter du Roi, mais pas s'il vient de 54, 52... ou même 7542 (la faiblesse connue d'Est l'ayant empêché de soutenir) :

- si Ouest fournit petit, Nord joue Pique immédiatement, réclame dix levées... et la quasi-totalité des points de la donne !

- s'il monte du Roi, le mieux pour Nord est de prendre et d'encaisser les Trèfles, histoire d'enquiquiner un peu l'adversaire, puis de jouer Pique, pour Ouest :

- si celui-ci joue Carreau, Nord table pour neuf levées,

- s'il joue Cœur, Nord, qui a gardé tous ses Cœurs, peut bien deviner (en principe, Ouest n'a pas la Dame quand il monte du Roi à la première levée), en fournissant un petit. Malheur à Ouest s'il s'obstine à Cœur, car il libérerait le Valet de Nord, pour la dixième levée.

Donne
30

♠ R 8 4 3
♥ R D V 10
♦ A D 5
♣ R D

♠ V 7 6
♥ 8 6 5 4
♦ V 4 3
♣ A 8 7



♠ A D 5
♥ A 9 7 2
♦ R 10 9 7 2
♣ 2

♠ 10 9 2
♥ 3
♦ 8 6
♣ V 10 9 6 5 4 3

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence technico-courarde :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
-	1♥	-	2♥
-	2SA	-	3♦
-	3♠	-	4♣
-	4♦	-	4♠
-	4SA	-	5♥
-	6♥	Fin	

Ouest peut-il essayer 6SA ?

Nord doit-il entamer de son As ?

entame : 4♥ / A♣ par : 6♥ +1 / =

2SA : essai généralisé.

3♦ : des vrais Carreaux.

3♠ : forcément en vue du chelem, puisque 3♥ est dépassé.

4♣ : forcément un contrôle de courte, quand on n'a pas déclaré 3♣ sur 2SA.

4♦ : ou 4SA... mais s'il faut jouer 7, avoir montré des Carreaux peut aider Est à prendre la bonne décision.

4♠ : ça n'est pas à moi, moussaillon de la séquence (celui qui a précisé sa force), de poser le Blackwood.

5♥ : deux pièces sur cinq, sans la Dame de Cœur.

6♥ : pas très courageux, car si Est a bien la main promise, on peut compter douze levées à Sans-Atout (**cinq** Carreaux, quatre Cœurs, deux Piques et un Trèfle). Ceci étant, les chances de faire treize levées sont sans doute supérieures à l'atout Cœur, sans oublier un éventuel partage 4-1 des Carreaux, surmontable à l'atout Cœur (par la coupe), mais pas à Sans-Atout.

Nord doit-il entamer de l'As de Trèfle ?

En général, je n'aime pas trop entamer de mes As «blancs» contre les chelems, car cela revient trop souvent à abandonner le combat, mais on peut noter deux exceptions principales :

- lorsque l'on dispose d'une levée annexe certaine ou probable,
- en tournoi par paires, lorsque la séquence laisse craindre une possibilité pour l'adversaire de réaliser treize levées **dans les trois autres couleurs**, ce qui est peut-être le cas ici...

Donne **31**

♠ D 9 6
♥ V 5 4
♦ A 9
♣ R D 10 8 4

♠ A 8 7 5 2
♥ 7 6
♦ 10 8 7 3
♣ 7 2

♠ R V 10
♥ R 10 8 3
♦ R V 5
♣ A V 5

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence banale :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	3SA	Fin

L'entame à Carreau est obligatoire (et ne file rien ici, contrairement aux apparences).

entame : 2♦
par : 3SA +1

Sur cette séquence populaire, beaucoup d'Ouest vont hésiter avant d'entamer. Pourtant, l'entame du 2 de Carreau devrait être unanime (que Sud fasse toujours exactement dix levées, quoi qu'il arrive, n'a rien à voir avec le choix de la meilleure entame théorique).

On a ici affaire avec l'un des principes fondamentaux chers à Alain Lévy : sauf dans certains cas exceptionnels, **on n'entame pas sous un As seulement quatrième** (qu'il soit majeur ou mineur !!).

Essayons de comprendre pourquoi : a priori, le rôle de l'As est de capturer un honneur adverse situé **avant** lui. Lorsque vous entamez sous un As, le risque de voir le déclarant réaliser une levée **avec l'honneur que vous auriez dû lui prendre** est énorme :

- lorsque cet As est cinquième, le sacrifice du départ est très souvent compensé par deux ou trois levées de longueur récupérées plus tard.

- lorsque cet As n'est que quatrième, vous ne pouvez espérer récupérer qu'une seule levée de longueur, et encore, à condition qu'aucun des deux adversaires ne possède quatre cartes dans la couleur. Donc, pour une levée perdue presque systématiquement, on ne récupère qu'une levée de temps en temps : le bilan est catastrophique.

Une fois que l'on a compris ce principe, on en déduit facilement :

- ses inférences : **jamais d'entame sous l'As à la couleur** (on ne fait pas de levée de longueur), **ni contre les chelems à Sans-Atout** (même avec un As long, puisqu'on ne prendra pas assez souvent la main pour affranchir la couleur).

- ses exceptions : principalement lorsqu'on connaît un jeu blanc chez le partenaire et que libérer son treizième est le seul espoir de créer une levée ou qu'il n'existe pas d'entame alternative satisfaisante, bien sûr.

Donne **32**

♠ R 10 9 7
♥ 10 7
♦ D 8 6
♣ A 7 6 4

♠ A D V 6 5 4 2
♥ 5
♦ V 9
♣ V 5 3

♠ -
♥ A R D V 9 8 4 3
♦ 7 4
♣ D 9 8

♠ 8 3
♥ 6 2
♦ A R 10 5 3 2
♣ R 10 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence frustrante pour Est :

Sud	Ouest	Nord	Est
	3♠	Fin	

Rien ne prouve qu'on sera mieux à 4♥ qu'à 3♠ et, de plus, 4♥ sur 3♠ montre un jeu très fort.

entame : A♣
par : 3♠ -2

3♠ : en général, je n'aime pas trop ouvrir en barrage rouge contre vert avec une couleur pouvant comporter deux perdantes (je préférerais ADV10xxx à Pique), mais le singleton à Cœur et le fait que «les autres» vont ouvrir de 3♠ sans se poser de question métaphysique me poussent au crime... et je suis bien puni, car je vais surtout barrer ce pauvre Est !

Passé en Est : je sais bien que c'est dur, mais il faut tout de même passer, bien qu'avec cette main, on ait autant envie de jouer à l'atout Pique que d'inviter Landru à une barbecue-party ! Pourquoi ? Mais parce qu'il me semble bien que l'enchère de 4♥ montrerait une main très forte avec laquelle on peut envisager un chelem à Cœur.

En l'occurrence, 4♥ chute d'une (si Sud ne joue pas Trèfle, Est n'a guère d'autre choix que de laisser filer son 9, faute de reprise au mort).

A 3♠, Nord doit entamer de son As de Trèfle, à mon avis, bien que l'on répugne le plus souvent à entamer d'un As «blanc», car il ignore tout du mort. L'As de Trèfle permettra d'y jeter un petit coup d'œil, avec un risque limité de libérer un Roi du déclarant (qui est censé ne pas avoir grand-chose en dehors de ses atouts).

Sur cette entame de l'As de Trèfle, Sud peut hésiter entre le 10 et le 2, mais je pense que le 2 est meilleur, pour deux raisons :

- sur l'entame de l'As à la couleur, la signalisation en vigueur est le Pair-Impair. Déroger est donc une source de pataquès possible.

- Sud préfère que Nord rejoue Carreau : il obtiendra ainsi le compte de la couleur et pourra toujours encaisser son Roi de Trèfle ensuite (les Cœurs du mort imposent à la défense de ne pas se tromper !).

Mené 4 à 0, Ouest perdra encore deux atouts (voire trois s'il s'auto-uppercutte à Cœur en se laissant bloquer au mort à Trèfle) : moins deux !

Donne
33

♠ R 9 8 3 2
♥ 10 6
♦ 9
♣ DV 10 6 3

♠ V 10 6
♥ A 8 5
♦ V 7 5 3
♣ A 7 5

♠ A D 7 4
♥ V 9 3
♦ D 8 6
♣ R 9 2



donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	-
1♠	-	2♦	-
4♥	Fin		

J'ai horreur de répondre 1♠
avec ce type de jeu.

entame : V♠ ?
par : 4♥ =

L'adoption du fit-maj aurait donné une séquence tout de même bien plus satisfaisante pour l'esprit (car plus rapide et moins révélatrice) :

S	O	N	E
		1♥	-
3♦	-	4♥	Fin

3♦ : 13-15 DH, seulement trois atouts, ni bonne couleur, ni singleton annexe.
4♥ : il faudrait des cartes miraculeuses en Sud pour produire un bon chelem.

De plus, la convention nous aurait permis de déclarer 3SA avec une main très régulière en Nord (1♥ - 3♦ - 3SA - passe).

En «classique», certains Sud vont cacher leur fit à Cœur et déclarer 3SA sur 2♦, au nom de leur 4-3-3-3, mais cette façon **unilatérale** de procéder n'est statistiquement pas efficace. Ce n'est pas parce qu'un jeu est 4-3-3-3 que l'autre est forcément 5-3-3-2 et que l'emplacement de ses honneurs s'adapte aux Sans-Atout. Ils seront d'ailleurs punis ici (pas plus de neuf levées à Sans-Atout sur entame à Trèfle, et encore, par miracle !).

- Sur la séquence classique, Est n'a franchement pas envie d'entamer ! Trèfle et Carreau sont exclus, mais Cœur et Pique ne sont guère plus enthousiasmants. A la table, j'aurais probablement choisi le Valet de Pique, persuadé de «toucher» RD98 au mort, l'As en Ouest et doubleton en Nord. Ici, Nord jouera atout et perdra le Valet de Carreau : juste fait.

- Sur la séquence fit-maj, Est peut hésiter entre Pique et Carreau, mais le résultat sera théoriquement le même, ici : l'entame à Carreau condamne le Valet, mais permet à Ouest de bénéficier d'une coupe... si Est devine et plonge de l'As de Cœur pour insister à Carreau, ce qui n'a rien d'évident, il faut l'avouer, Nord n'ayant pas annoncé ses Carreaux (d'où l'intérêt de la convention, eh, eh...).

Donne
34

♠ R 10 8
♥ RV 9 6 5 4
♦ D 6
♣ 9 2

♠ AV 7 2
♥ D
♦ 8 7 5
♣ D 8 6 5 4

♠ 6 5 3
♥ A 10 8 2
♦ RV 3 2
♣ 7 3

♠ D 9 4
♥ 7 3
♦ A 10 9 4
♣ A R V 10



donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence convaincante :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	-
1♦	-	1♥	-
1SA	-	2♣	-
2♦	-	2♥	-
2SA	-	3♥	Fin

Voilà pourquoi on a supprimé la réponse
de 2SA du Roudi.

entame : 3♠ / 7♣
par : 3♥ -1 / =

Voici une donne où le Roudi classique va montrer sa faiblesse. Sur la redemande à 1SA, la main de Nord ne permet d'espérer la manche qu'à Cœur (11-12 DH), mais certainement pas à Sans-Atout (9 H) :

- en Roudi classique, Sud va répondre 2SA sur 2♣ (maxi sans trois Cœurs), **créant une situation forcing de manche** : Nord ne pourra rien faire d'autre que conclure à 4♥ (3♥ serait forcing et proposition de chelem).

- en Roudi 3 paliers, 2♦ peut provenir d'une main maximum. 2♥ montre alors un espoir de manche avec cinq ou six Cœurs. Avec une main minimum, Sud doit passer. Son enchère de 2SA dévoile donc **un jeu maximum pour jouer à Sans-Atout**, mais n'est pas forcing de manche et laisse à Nord la place de se décrire, s'il le juge utile. 3♥ montre logiquement une sixième carte, dans une main jugée insuffisante pour conclure à 4♥ : avec deux petits atouts, il est alors raisonnable pour Sud de passer, surtout en tournoi par paires.

D'ailleurs, le contrat de 3♥ est déjà très fragile et Nord ne peut gagner que s'il devine bien à Pique et à Trèfle (l'entame à Trèfle peut l'aider à choisir l'expasse plutôt que l'impasse).

Donne ♠ A D 10 6 3 2
 ♥ R D 8
 ♦ 7 6 2
 ♣ D

35

♠ R 9 8 ♠ V 5 4
 ♥ 9 2 ♥ 10 7 6 5 3
 ♦ R D V 9 5 3 ♦ 10
 ♣ V 8 ♣ A 9 3 2

	N	
O	E	
	S	

♠ 7
 ♥ A V 4
 ♦ A 8 4
 ♣ R 10 7 6 5 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	1♠	-
2♣	-	2♦	-
3♣	-	3♠	-
3SA	Fin		

Pas évident de choisir entre 3SA et 4♠.

entame : R♦
par : 3SA +1

2♦ : cue-bid, puisque 3♠ ne serait pas forcing.
 3♣ : on pourrait aussi songer à 2SA.
 3♠ : maintenant forcing, avec logiquement six cartes, puisque Sud vient d'en dénier trois.

A la vue du mort, Sud est très inquiet. Il laisse passer le premier Carreau, prend le second et joue Trèfle, sans grand espoir, mais jouer sur les Piques ne pourrait fonctionner qu'avec Roi-Valet secs en Ouest (soit une probabilité d'environ une demie cacahuète, si mes comptes sont exacts).

Tiens, l'As est en Est... retour à Cœur, pris du Valet. Roi de Trèfle (oh, le Valet !), 10 de Trèfle et Trèfle pour Est, qui insiste à Cœur. Sud prend de l'As, encaisse ses Trèfles libérés et peut même s'offrir le luxe d'une impasse « gratuite » à Pique : une de mieux (l'eusses-tu cru ?).

Certains Nord joueront 4♠, ce qui n'a rien de déraisonnable, a priori :

- *s'ils connaissent le partage 6-1 des Carreaux* (Ouest ayant jugé bon, à tort, de reparler sur 2♣, par exemple), ils peuvent s'en sortir : As de Carreau et Trèfle, pour Est. Cœur pour le Valet, impasse à Pique, As de Pique, Cœur pour l'As, Roi de Trèfle en défaussant un Carreau et 10 de Trèfle en défaussant le second : Ouest coupe du Roi, mais Est fait encore le Valet de Pique : juste fait.
- *sinon*, il est normal de laisser passer le premier Carreau : Ouest prend du Valet et insiste du Roi. Est coupe et la défense fait encore au moins un Trèfle et un atout : une de chute.

Donne ♠ D 8 4
 ♥ D 6
 ♦ 10 9 7 4
 ♣ V 10 9 7

36

♠ A 9 5 2 ♠ R V 10 7 3
 ♥ 9 4 2 ♥ A 10 8
 ♦ A R V 6 3 ♦ D 5 2
 ♣ 5 ♣ 4 3

	N	
O	E	
	S	

♠ 6
 ♥ R V 7 5 3
 ♦ 8
 ♣ A R D 8 6 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence efficace :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♠
2♦	2♠	3♣	4♠
5♣	-	-	X
Fin			

Avec 4 atouts et la Dame de Cœur, Nord ne doit pas hésiter à soutenir à 3♣.

entame : 3♣
par : 5♣ x -1

2♦ : rappelons les interventions possibles du joueur n°4, placé en sandwich, sur 1 machin - passe - 1 truc (truc n'étant pas 1SA).

- contre : à peu près l'ouverture, avec au moins quatre cartes dans les deux autres couleurs (ou plein de jeu), mais pas de possibilité d'intervenir naturellement au palier de 1. Il vaut mieux un bon 5-4-3-1 de 11 points qu'une main 4-4-3-2 de 12 ou 13.
- 1SA : naturel solide (16 beaux, 19).
- cue-bid de la couleur d'ouverture (même Trèfle) : bicolore 5-5 inverse.
- 2SA : bicolore 6-5 ou 6-6 inverse « défensif ».
- cue-bid de la couleur de réponse : naturel (six cartes solides et du jeu).

Si le joueur n°4 a passé d'entrée :

- contre garantit un 4-4-4-1 ou un bon 5-4 de 9-11 H (pas un 4-4-3-2).
- 1SA montre un bicolore 6-4 inverse avec 6 cartes dans la couleur la moins chère.

3♣ : en face d'une intervention bicolore, ne comptez pas vos points !

Ce qui compte, c'est la longueur des fits et la présence d'honneurs utiles. Avec quatre cartes à Trèfle et une excellente Dame de Cœur, Nord doit absolument soutenir Sud à 3♣... ce qui permet à ce dernier de surenchérir à 5♣, en espérant bien les faire ou, au pire, en pensant défendre pour pas cher contre un 4♠ très probablement sur table.

Ici, 4♠ gagnait :

- si Sud ne voit pas le danger des Carreaux et ne joue pas Cœur à la deuxième levée (+1 ou +2, selon le maniement des Piques),
- si Est laisse passer une fois le retour à Cœur (bof : = si Piques en tête),
- si Est tente normalement l'impasse à Pique à neuf cartes, au nom du déséquilibre connu à Cœur et à Trèfle (bien joué : +2 !).